

SPECTACLE DE CONTE

Elle était une fois... ✨
Elles étaient mille fois ✨

Diren AYDIN, Conteuse



Elle était une fois...

Elles étaient milles fois

dés 7 ans - Spectacle de Conte en musique
Durée : 60 minutes

Elles sont là, depuis toujours.

Non pas cachées, mais oubliées, effacées des récits écrits par d'autres mains.

Elles ont été tues, parfois brûlées, mais leur présence n'a jamais cessé de traverser le monde.

Elles marchent à nos côtés, sous mille visages, sous mille voix : la femme qui aime, la femme qui tombe, la femme qui renaît.

Ce spectacle tisse des récits où les femmes se dévoilent dans leurs forces et leurs fragilités, leurs instincts et leurs métamorphoses.

De la Femme Squelette, conte inuit de la renaissance, à la Femme Louve, gardienne de l'instinct sauvage, chaque histoire révèle un fragment de ce que nous portons en nous — la peur, la lumière, le désir de vivre.

Elles étaient une fois... Elles étaient mille fois est une traversée intime, une célébration des voix féminines et de leurs multiples visages.

Un hommage aux femmes de chair, de souffle et de légende.

La compagnie

Zêrê Zar Compagnie est une compagnie de spectacle vivant basée dans les Cévennes.

Elle a comme objectif de favoriser l'accès à la culture, de transmettre des savoirs-faire, de développer le lien social afin de lutter contre toute forme d'isolement.

Son champs d'action s'étend de la création d'événements jusqu'à des représentations en public en passant par la transmission de pratiques artistiques. La Compagnie Zêrê Zar intervient également dans des lieux non dédiés au spectacle comme la rue, les écoles, les cafés.

Association d'éducation populaire, ses outils sont les jeux de théâtre, le conte et la musique. Ses valeurs sont : La rencontre, le partage et l'écoute. Elle œuvre ainsi à l'ouverture au monde et à soi par la pratique des arts vivants.

Intention artistique

Elle était une fois... Elles étaient mille fois, est née d'une volonté de remettre la femme au cœur de l'histoire. C'est avec soin que j'ai cueilli des contes qui portent la parole des femmes, des contes qui nous parlent de la vie, de la mort et de l'éternité.

Dans cette société moderne, du cinéma à la vie quotidienne, les femmes occupent encore trop souvent des rôles secondaires.

Placer les femmes — la femme — au centre des histoires nous semble essentiel pour refléter la réalité du monde et la présence de l'autre moitié de l'humanité.

Elle était une fois... Elles étaient mille fois remet au centre le Sujet que nous sommes.

Le spectacle propose un autre regard sur nos vies, en nous invitant à nous identifier à la quête des personnages féminins.

Ces contes nous donnent le courage d'assumer qui nous sommes — en tant que femmes, mais aussi en tant qu'êtres humains.

Le conte nourrit notre monde intérieur : il est un don de parole puissant, poétique et magique. Né parfois d'une souffrance universelle, il aboutit toujours à un partage, à un acte de parole qui recrée du commun et de l'espoir, dans un monde qui en manque bien souvent.

Diren AYDIN - Conteuse



A étudié à Créteil, à l'université Paris 12, les Sciences de l'éducation, en ayant pour réflexion l'étude des méthodes de transmission. En parallèle, durant une dizaine d'années, elle a pratiqué le théâtre au sein d'une compagnie amateur et semi-professionnelle.

Diren AYDIN est intervenue dans différents espaces non dédiés au spectacle vivant, où l'accès à la culture est souvent difficile pour les publics : dans la rue, en maison de retraite, en prison, dans des hôpitaux, des comités d'entreprise ou encore en médiathèque...

Inspirée par l'éducation populaire et le travail social, elle a obtenu un BPJEPS (Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport, option Loisirs pour tous) et a développé des projets avec tous types de publics autour de l'expression de soi, à travers le jeu, le corps et la voix.

Originaire d'Anatolie (du grec ancien : le pays où le soleil se lève), elle y a grandi, rêvé, et c'est lors d'un retour au Kurdistan turc qu'elle a déterré une légende vieille comme le monde : celle de Shahmeran, « la femme serpent ». Depuis cette rencontre, elle n'a plus quitté l'oralité et s'est mise à raconter, encore et encore...

Elle se forme auprès de François Vermel, Pascal Quéré, Françoise Diep...

Elle approfondit son parcours en participant à la formation de base au métier de conteur, organisée par le conteur François Vermel, avec la participation d'une dizaine de conteuses et de conteurs.

Aujourd'hui, elle chemine avec son baluchon, rempli de contes cueillis dans les jardins fleuris de la vie et les chants d'Anatolie et de Mésopotamie. Son projet « À la croisée des chemins » offre à partager ces récits à qui veut bien les entendre.



Mise en scène et partenaire

Mise en scène par Nathalie BAUER et regard extérieur François VERMEL.

Avec le partenariat de l'association Dahu Téméraire et de l'association Tamam.

Condition tarifaire

Première représentation 500€ TTC

Seconde représentation le même jour 300€ TTC

Le tarif dégressif peut être appliqué quand les représentations ont lieu, sur la même journée, sur plusieurs lieux différents. Dans ce cas, il faudra prendre en compte les temps de transport pour vérifier la faisabilité. Il faut aussi prendre en compte le coût du transport du Vigan jusqu'à la destination souhaitée et éventuellement le(s) repas et hébergement(s) si la distance le nécessite.



Fiche technique

Espace scénique : 2 m x 2 m au minimum - Fond noir si possible ou grille d'expositions.

La jauge maximum est de 50 personnes

Lumière : A définir ensemble

Accueil : Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit pour se changer, avec- si possible à proximité-, un lavabo, un miroir et un w.c.

Contactez la compagnie

Production : Zêrê Zar Compagnie, Mairie de Bréau-Mars

1 place de la Mairie 30120 Bréau-Mars

Diffusion : Anne UDUWANA **Email :** zerezar@pm.me

www.direnaydinconteuse.fr